

Biblioteca Comunale "Gloriano Tinarelli" Malalbergo

LE NOVITÀ DI SETTEMBRE

[Sfoglia per scoprire le novità ›](#)



Comune di

Malalbergo



NARRATIVA

Romanzi, gialli e storie da non perdere

37 titoli disponibili



NARRATIVA



La donna dal cappotto verde Edith Bruck

Lea Linder, scrittrice in crisi di ispirazione e traduttrice, vive a Roma con il marito, un poeta solitario molto legato a lei. La sua esistenza tranquilla viene turbata da un incontro casuale. Mentre è in coda dal panettiere, Lea viene avvicinata da un'anziana signora che la riconosce come "la piccola Lea di Auschwitz" e poi si dilegua rapidamente tra i passanti, quasi inconsistente come la sua apparizione. Raggelata da quella sorta di visione, Lea cerca di ricostruirne l'identità: era una semplice compagna di sventura nel Lager o forse una Kapo? E cosa vuole adesso? Da quel momento, il desiderio di ritrovare quella donna, confrontarsi con lei e sanare la ferita di quell'incontro, diventa per Lea un'ossessione.



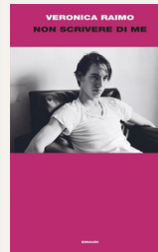
Clementina Giuliana Salvi

Un romanzo che non si dimentica, grazie alla forza di un personaggio estremamente contemporaneo: Clementina è una donna «tutta gesti», viva, carismatica, inquieta, sempre in cerca di qualcosa, pronta a superare i confini della memoria familiare e ad abitare la nostra. Mentre la Storia impazza fuori dalla finestra, Clementina, giovane vedova con tre figli, deve reinventarsi il mondo. Sedere alla scrivania che è stata di suo padre e far quadrare i conti, per non deludere né i vivi né i morti. E così, utopista e femminista per istinto, Clementina mette su, tra le mura di casa sua, una scuola improvvisata e diversa da tutte le altre, cambiando il destino di decine di ragazzini e ragazzine in una Lecce che, nella prima metà del Novecento, sembra alla periferia di tutto.



Il libro di tutti gli amori Agustín Fernández Mallo

A distanza di anni da un misterioso blackout, in un futuro distopico, una coppia di sopravvissuti dialoga esplorando le molteplici sfaccettature dell'amore fino a delinearne, attraverso scambi poetici e filosofici, un orizzonte di senso in un mondo al collasso. A fare da controcanto a questo dialogo, una sorta di enciclopedia sentimentale che attraversa scienza, politica, linguistica, con riferimenti all'intelligenza artificiale, tracciando una mappa radicalmente nuova dell'amore. Anni prima, in una Venezia sospesa nel tempo, una scrittrice e un professore di latino si aggirano tra calli e canali, ignari dei segnali che preannunciano un imminente collasso globale. Mentre la donna lavora a un saggio sull'amore, l'uomo si concede un anno sabbatico: due esistenze ordinarie destinate a intrecciarsi con l'eccezionalità di un mondo al tramonto.



Non scrivere di me Veronica Raimo

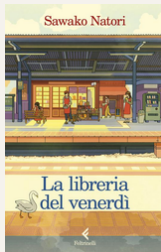
L'ultima volta che ha visto Dennis May dal vivo – Dennis May vivo – S. aveva addosso dei jeans scuri e una maglia color smeraldo. Ora quei vestiti sono sepolti in cantina, pezzo forte di una collezione degli orrori insieme a un Nokia con i messaggi di Dennis e una locandina autografata di Lark, il film che lo aveva trasformato in un attore e regista di culto. Dentro quell'innamoramento collettivo S. ha camuffato la propria devozione, proteggendola con la tenacia di un cane da guardia perché nulla potesse scalfirla: né le stroncature ai film di Dennis, né i suoi silenzi e le sue fughe, né le dichiarazioni imbarazzanti alla stampa. L'ha protetta persino quando, nella stanza di un albergo a Roma, Dennis l'ha violentata per poi sparire dalla sua vita. E l'ha protetta quando ha temuto che ad altre donne, in altre stanze, potesse essere accaduta la stessa cosa. Oggi S. ha trentacinque anni, fa la cameriera in un bar, e non ha mai smesso di aspettare che Dennis tornasse per offrirle un'altra possibile versione della loro storia.

NARRATIVA



Chiara Antonella Lattanzi

Marianna e Chiara crescono a pochi passi, nella Bari popolare degli anni Novanta, in due famiglie che sembrano agli antipodi – una ruvida e irrequieta, l'altra ordinata e colta, apparentemente perfetta – ma che si rivelano uguali nel modo in cui tradiscono, soffocano, feriscono. Tra le due ragazze nasce subito un legame assoluto, fatto di intesa e di coraggio, di un bisogno vitale di raccogliersi a vicenda. Così, contro la violenza che le circonda, costruiscono un mondo solo loro, e negli anni l'affetto si confonde con l'amore, in alcuni momenti diventa anche attrazione e desiderio. Ma la vita adulta le allontana, crescere in fondo è irreparabile. E allora, quando sarà il momento, sapranno tenere fede a quella promessa di esserci sempre l'una per l'altra, anche di fronte al Terrore? Antonella Lattanzi sa tenere insieme la tenerezza dell'infanzia, l'eroticismo come scoperta e il senso di minaccia incombente tra le mura di casa, la paura che qualcosa si spezzi all'improvviso, senza avvisare. Ma proprio dentro la tensione, contro ogni aspettativa, si accende la poesia della vita, e insieme un bene ostinato e splendente, capace di disarmare il cuore di chi legge.



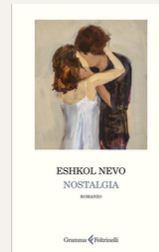
La libreria del venerdì Sawako Natori

All'interno della stazione ferroviaria di Nohara, un sobborgo tranquillo a nord di Tōkyō, esiste una libreria su cui circolano strane leggende: pare che chiunque vi entri riesca a trovare il libro giusto, quello di cui ha davvero bisogno in quel preciso momento, anche se ancora non lo sa. È lì che approda Fumiya, studente universitario insicuro e allergico alla lettura, in cerca di un volume per il padre malato. Dalla piccola vetrina della Libreria del venerdì non si aspetta granché, invece ad attenderlo c'è un vero e proprio mondo. Un binario dismesso trasformato in un enorme magazzino sotterraneo, un angolo caffè con piatti ispirati ai libri e tre librai fuori dal comune che si conoscono fin dai tempi del bookclub del liceo: l'entusiasta e intuitiva Makino; Yasu, il burbero dal cuore grande; e il silenzioso Sugawa dai penetranti occhi azzurri. Pian piano, grazie all'energia contagiosa di quella comunità sui generis, Fumiya scopre il piacere dei libri, impara a essere se stesso e a fidarsi delle proprie emozioni.



Nella carne David Szalay

È un cerchio perfetto la vita di István, che si dipana in un'alternanza di successi e disfatte sullo sfondo della storia europea degli ultimi quarant'anni. Dall'Ungheria a Londra e ritorno, dal crollo della Cortina di ferro alla pandemia, passando per la seconda guerra del Golfo e l'ingresso nell'Unione Europea dei Paesi dell'ex blocco sovietico, la sua è la parabola di un uomo in balia di forze che non è in grado di controllare: non solo quelle all'opera sullo scacchiere politico del Vecchio Continente, che lo manovrano come un fantoccio, ma anche quelle – istintive – che ne governano la carne, spesso imprimendo svolte decisive alla sua esistenza. Tutto – i traumi e i lutti, i traguardi raggiunti e le potenziali soddisfazioni – lo lascia ugualmente impassibile, pronto a fronteggiare ogni accadimento, dal più fortunato al più tragico, con l'arma del suo laconico: «Okay». E forse è davvero questa l'unica ricetta per attraversare incolumi il tempo che ci è concesso in sorte: solcarlo senza illusioni, abbandonandosi alla corrente.



Nostalgia Eshkol Nevo

Amir, studente di psicologia a Tel Aviv, e Noa, studentessa di fotografia a Gerusalemme, hanno preso casa al Castel, un quartiere di vie linde e vicoli fatiscenti a mezza strada tra le due città. L'appartamento è un piccolo bilocale, con un vano doccia provvisto di spatola per tirare via l'acqua quando si allaga. Ma per Amir e Noa va benissimo. Possono fare finalmente l'amore senza temere che un coinquilino rientri in anticipo. Nell'abitazione accanto alla loro vivono Moshe, il padrone di casa capace di aggiustare qualsiasi cosa nel condominio, la moglie Sima e i loro due bambini. Nell'appartamento di fronte abita il piccolo Yotam, che si sente trascurato da quando suo fratello è morto soldato in Libano. Sua madre, infatti, non fa altro che singhiozzare dalla mattina alla sera. Nei paraggi si aggira Saddiq, il muratore arabo che non ha casa al Castel, ma vorrebbe averla, anzi riaverla. Nella casa sopra il bilocale di Amir e Noa, prima che arrivassero i coloni ebrei, vivevano i suoi. Sotto il mattone sopra la porta d'ingresso, sua madre ha nascosto qualcosa...

NARRATIVA

Dario Ferrari
L'idiota di famiglia



Sellerio editore Palermo

L'idiota di famiglia

Dario Ferrari

Igor ha da poco oltrepassato la soglia dei quarant'anni, vive a Roma con la fidanzata Marta e un gatto, e si guadagna da vivere con le parole. È un traduttore, passa le sue giornate chino sulla scrivania traducendo operette perlopiù trascurabili quando non proprio imprevedibili, eccezion fatta per il sommo Badwalds – «che il Signore me lo preservi» –, autore di culto di cui è diventato, un po' per caso, la voce italiana. Marta, abbandonata la carriera accademica dopo una cocente delusione, si è da poco reinventata saggista femminista, ha all'attivo un paio di libri ed è lanciatissima sulla scena editoriale. Le giornate di Igor si somigliano un po' tutte, almeno finché le frustrazioni del traduttore e le invidie del fidanzato devono farsi da parte per fronteggiare una crisi più urgente. Un messaggio della sorella Ester lo informa che il padre sta perdendo lucidità. La demenza senile avanza implacabile e presto tutto ciò che rimane dell'altero Franco Nieri – soprannominato Herr Professor, sosia di Adorno e severo teorico post-marxista – sono pochi balbettii e un'infinità di ricordi. Igor, tornato a Viareggio, affronta la crisi familiare, rimettendo insieme i brandelli di una vita intera,

HELEN DEWITT
L'ULTIMO SAMURAI



L'ultimo samurai

Helen Dewitt

È la storia di Ludo, bambino prodigio che legge greco antico e giapponese all'età di cinque anni. Spinto dalla madre Sibylla allo studio dei "Sette samurai" di Kurosawa, Ludo parte alla ricerca di una figura paterna in carne e ossa. Dovrà essere il samurai più adatto a difendere il minuscolo villaggio di intelligenza che ha costruito insieme a Sibylla in un misero appartamento di Londra.

Narrative Principali
Matteo Nucci
Platone
Una storia d'amore



Platone. Una storia d'amore

Matteo Nucci

È un mattino d'estate del 415 a.C. e su un masso che sporge sopra il porto del Pireo sono appollaiati quattro ragazzini. Il canto delle cicale copre il brusio della folla. C'è aria di festa, ma la guerra incombe, e i quattro tacciono, assorti. Tra loro c'è un dodicenne dallo sguardo febbrile. Si chiama Aristocle e, cinque anni più tardi, per via delle ampie spalle, prenderà un nome destinato all'eternità: Platone. Accanto a lui, in quel mattino decisivo, l'uomo che ne racconta la storia. Questa storia. Una storia d'amore. È un romanzo di verità, quello che avete in mano. Un romanzo che per la prima volta ripercorre la vita del più grande filosofo di sempre. Bambino timido e facile all'ira, all'inizio. Sofferente per la morte prematura del padre, dominato da una madre onnipotente, e accudito da una sorella che lo accompagna nel mondo senza darlo a vedere, il ragazzo scruta le vicende del suo tempo con occhi onnivori e assiste attonito alla sconfitta di Atene contro Sparta.



Andarsene

Roxana Robinson

La storia d'amore tra Sarah e Warren, ai tempi del college, è finita in un attimo, quasi senza motivo. Decenni più tardi, quando, ormai sessantenni, si incontrano per caso in un teatro di New York, la passione tra loro si riaccende, dando vita a un amore travolgente e del tutto inaspettato che li costringe a rimettere in discussione ogni cosa. Dopo la fine della loro relazione giovanile entrambi si sono sposati, hanno messo su famiglia e hanno fatto carriera. Ora Sarah è divorziata e vive fuori New York, mentre Warren è ancora sposato e vive a Boston. L'incontro provoca in Sarah un improvviso risveglio, facendola sentire viva per la prima volta dopo molto tempo. Tuttavia, la donna esita a reclamare una possibilità d'amore dopo il doloroso divorzio e i lunghi anni in cui ha organizzato la sua vita intorno ai figli e al lavoro. Warren non ha le stesse riserve: è pronto a mettere fine al suo matrimonio, ma teme la reazione della moglie e della figlia. Quando la loro relazione si trova davanti a un bivio decisivo, Sarah e Warren devono confrontarsi con le responsabilità morali del loro amore verso le proprie famiglie e verso l'altro.

NARRATIVA



Il coniglio sulla luna

Jennifer Haigh

Quattro anni dopo il loro amaro divorzio, Claire e Aaron Litvak ricevono la telefonata cui mai nessun genitore vorrebbe dover rispondere. La loro figlia ventiduenne, Lindsey, da qualche tempo in Cina per insegnare inglese, è stata vittima di un pirata della strada: gravemente ferita, è ricoverata in un ospedale di Shanghai. I genitori volano al suo capezzale, e nei giorni della veglia e dell'attesa, l'incidente riporta a galla una frattura ancora più profonda all'interno della loro famiglia: l'evento scioccante che ha distrutto il matrimonio dei Litvak e incrinato i rapporti tra Lindsey e i suoi genitori, convincendola a trasferirsi nel paese d'origine della sorellina adottiva, Grace. E mentre Claire e Aaron cercano di orientarsi nella caotica e affollata Shanghai, si trovano di fronte a enigmi sulla vita che Lindsey conduceva lì, una vita a loro sconosciuta e in cui nulla è davvero quello che sembra.



Il colore dell'acqua

James McBride

Nata in Polonia in una famiglia di ebrei ortodossi, Rachel Deborah Shilsky cresce nell'America degli anni Venti divisa tra la severità di Tate e la dolcezza di Mame, fino a quando nel 1941 fugge ad Harlem, sposa un nero e viene ripudiata dai suoi familiari. Da allora Rachel Shilsky è morta. Doveva morire per far vivere Ruth McBride Jordan, l'altra, più autentica, versione di sé. James McBride, uno dei suoi dodici figli, è rimasto all'oscuro di tutto ciò fino all'età adulta, quando, per mettere a tacere l'assordante e insistente domanda sulla propria identità, ha deciso di scoprire chi fosse sua madre. Chi è dunque Ruth McBride Jordan? È una donna che ha sempre nascosto le sue origini e il dolore per un passato che è ancora una ferita aperta; è una madre ferocemente protettiva e determinata nel suo amore, che ha imposto regole e preteso una condotta irreprensibile per il bene dei suoi figli; è una bianca, moglie di due uomini neri, per la quale la questione del colore della pelle è sempre stata irrilevante, in un mondo dominato da una spietata divisione razziale.



L'amore dopo i vent'anni

Linea Maja Ernst

Sette amici e una settimana da trascorrere insieme in una casa nel bosco, il lago vicino per nuotare, l'estate che sembra aprirsi di fronte a loro con i suoi doni di luce senza fine. Esben e Karen hanno scelto questa occasione tanto attesa per annunciare ai vecchi amici il proprio imminente matrimonio. Anche Gry e Adam sono sposati, e gli unici con già dei bambini. Sylvia è arrivata con la sua compagna Charlie, tra molti dubbi e speranze per i giorni a venire. Quello con più aspettative però è sicuramente Kvaede, che "assomiglia a uno che, se venisse rapito da Giove, farebbe resistenza solo per salvare le apparenze". Così, tra flirt più o meno innocenti, rivelazioni e sorprese, la settimana che trascorreranno insieme porterà inevitabilmente a galla vecchie attrazioni, farà nascere nuove simpatie e clamorosi colpi di fulmine, costringendo tutti gli invitati e gli stessi sposi a interrogarsi sui loro desideri più profondi e sulla loro stessa identità. Perché, come riflette Sylvia, se è vero che gli anni dopo i trenta possono essere un grosso tradimento verso chi si voleva essere, forse "è qui che può nascere qualcosa di completamente nuovo".



Da nessuna parte

Yasmina Reza

A molti dei lettori che da tempo la seguono piacerebbe sapere qualcosa di più su una scrittrice che in tutti questi anni ha svelato pochissimo di sé, che è rimasta discreta sulla propria intimità e sul proprio passato – e agli intervistatori che tentavano di addentrarsi in quei territori non diceva mai la verità. In questo volume, dove l'autrice stessa ha deciso di riunire i suoi primi libri «di letteratura», quei lettori appassionati scopriranno invece, attraverso brevi, a volte brevissimi, aneddoti, ricordi, riflessioni, confessioni – «fotografie soggettive della vita» –, una Reza pronta a mostrare loro la propria fragilità, la propria «anima messa a nudo»: la struggente tenerezza per i figli, bambini e poi adolescenti, la nostalgia per qualcosa che non tornerà più (il «sorriso sdentato» della piccola Alta, per esempio), gli ultimi giorni di suo padre, la consapevolezza di non appartenere ad alcun luogo, di non avere radici... Ritroveranno anche, distillati in questi frammenti, tutti i temi che ricorrono nelle pièce e nei romanzi – il tempo, l'identità, la memoria, gli affetti, la morte –, ma affrontati da una prospettiva più privata e inattesa. E soprattutto uno sguardo che non somiglia a nessun altro e una scrittura di perfetta, magistrale eleganza.

NARRATIVA



Io sono Cleopatra Natasha Solomons

Il faraone è morto, presto raggiungerà il campo di giunchi dell'oltretomba. Vengono bruciati gli incensi e offerti i sacrifici, ma le sole lacrime sincere sono di Cleopatra. Sguardo fiero, capelli d'ebano e mente lucida come il dorso di uno scarabeo sacro, la figlia prediletta del dio-re vaga silenziosa per la dimora reale. Cresciuta tra le stanze della Grande Biblioteca di Alessandria col sogno di comparire, un giorno, in quei papiri, Cleopatra sa che è giunto il momento di regnare. Potrà farlo, tuttavia, solo se unita in matrimonio al fratello Tolomeo, giovane arrogante e crudele. Il giorno delle nozze le schiave la adornano di favolosi monili e nei corridoi sfilano cocodrilli e aironi. Tolomeo non la sfiora nemmeno con uno sguardo. Cleopatra si punge il dito con uno spillo e pensa soltanto che sarà regina. Lei sola ne è degna; lei che ha studiato il passato dell'Egitto; lei che, unica nella sua stirpe, ha imparato la lingua del popolo. Per la fertile terra di Osiride e Iside è il tempo dei tumulti fra opposte fazioni, mentre Roma, di là dal mare, la guarda come un banchetto a cui non è stata invitata. Ma Cleopatra non si lascia intimorire.



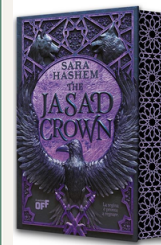
La guerra delle due regine Jennifer L. Armentrout

Casteel Da'Neer sa che la Regina di Sangue è astuta e crudele, ma nessuno, nemmeno lui, avrebbe mai potuto prevedere fino a che punto: ciò che ha fatto è a dir poco inimmaginabile. Niente impedirà a Poppy di liberare il suo Re e distruggere tutto ciò che la Corona di Sangue rappresenta. Con la forza del Primordiale della Vita a guardarle le spalle e l'aiuto dei Wolven, dovrà convincere i generali di Atlantia a combattere la guerra a modo suo... perché a questo punto nessun'altra opzione è possibile se vuole costruire un futuro di pace per entrambi i regni.



La lunga ombra Celia Fremlin

Ivor, potente professore emerito di Lettere Classiche, patriarca misogino, manipolatore e pieno di sé, è da poco morto in un incidente. E quasi Natale, e la moglie Imogen è da sola. Il telefono squilla nel cuore della notte, Imogen barcolla assonnata fino alla cornetta, dall'altra parte del filo una voce sconosciuta la accusa di aver ucciso il marito. Chi parla? Cosa vogliono da lei? Con l'arrivo del Natale, la casa di Imogen inizia a riempirsi di ospiti sgraditi, la sua famiglia allargata, figli, nipoti, amanti. Che cosa cercano? Vogliono fare compagnia alla vedova durante le feste? Oppure hanno in mente altro? La situazione è fuori controllo, tutto ciò che poteva essere un sereno Natale in famiglia si trasforma per Imogen in un incubo ipocrita e caotico. E mentre la neve scende silenziosa sulla campagna inglese, iniziano ad accadere fatti inquietanti. Nello studio del patriarca i bambini vedono una figura travestita da Babbo Natale, come faceva il nonno ogni anno, sulle carte di Ivor compaiono appunti minacciosi, una bottiglia di whisky viene trovata accanto alla sua poltrona preferita.



La regina è pronta a regnare Sara Hashem

Sylvia è stata catturata dagli Urabi, convinti di poter riconquistare il loro antico potere grazie all'Erede del Jasad. Dopo anni passati a negare la sua eredità e aver stretto un'alleanza proibita con il più grande nemico del Jasad, ora deve conquistare la fiducia del gruppo mentre lotta per mantenere il controllo tanto della propria magia quanto della propria mente. Nel regno rivale, Arin è combattuto fra i sacri editti che ha giurato di difendere e il desiderio di suo padre di reprimere la ribellione in corso. L'Erede del Nizal è determinato a trovare Sylvia prima dell'esercito, ma la ricerca lo porterà a scoprire verità oscure sulla sua famiglia e a mettere in discussione tutto ciò in cui ha sempre creduto. La guerra è inevitabile, e Sylvia non ha intenzione di abbandonare di nuovo il suo popolo. Per la prima volta nella sua vita non vuole solo sopravvivere. Vuole vincere.



La donna della mansarda Davide Longo

La sparizione di una celebre artista che da anni si negava al mondo, ritirata in clausura all'ultimo piano di uno strano edificio. Un mistero la cui spiegazione è nascosta negli angoli bui di una mente piena di talento, nella storia di una famiglia, di una casa, di un'intera città.



Il tallone da killer Alessandro Robecchi

Il Biondo e Quello con la cravatta sono due soci ben affiatati, artigiani meticolosi e molto richiesti: sono killer che eliminano la gente a pagamento. Si comportano secondo un'etica del lavoro calvinista, guidati dalla razionalità dell'imprenditore previdente, alle prese con la concorrenza, le insidie del mercato, le spese di gestione, attenti alla sicurezza sul lavoro. Un giorno al Biondo e a Quello con la cravatta capita un incarico che richiede un salto di qualità. Non si tratta stavolta di servire la solita clientela media: l'obiettivo è un arcimilionario, un esponente dell'altissima finanza che vive in una favolosa non-zona sospesa tra Londra e Milano. Una preziosa occasione – riflettono i due soci – di passare dalla gestione ordinaria agli omicidi di alta gamma, perché «il comparto che non conosce crisi è quello del lusso, quindi conviene di più ammazzare i ricchi». Serena Bertamé, un sogno di signora che vuole morto l'amante Andrea De Carli, padre naturale di suo figlio, pare la cliente ideale per un riposizionamento sul mercato e un sostanzioso adeguamento delle tariffe.



Bugie perfette Alafair Burke

May Hanover è sempre stata una brava bambina. Sempre la prima della classe, educata e precisa fino all'ossessione. Con una madre single dalle aspettative altissime, May non ha mai potuto permettersi errori né passi falsi. Ma anche le brave ragazze nascondono segreti. E rimpianti. E nel caso dell'amicizia con Lauren e Kelsey, May ne ha molti. Il loro legame ha resistito a incidenti tragici, scandali e cuori spezzati. Ora, le tre amiche si ritrovano dopo anni di distanza per qualche giorno di sole e lusso sfrenato negli Hamptons. Ma una serata di divertimento e follie si trasforma, dopo un incontro casuale con due sconosciuti, in uno scherzo che finisce nel peggiore dei modi. Improvvisamente al centro di un'indagine di polizia, May inizia a sospettare che Lauren e Kelsey le stiano nascondendo qualcosa. E la sua lealtà verso le amiche di una vita inizia a vacillare...



Il capolavoro rubato Daniel Silva

Gabriel Allon ha da poco iniziato a lavorare al restauro di un prezioso Tiziano conservato a Venezia, quando scopre il corpo di una donna misteriosa che galleggia nelle acque della Laguna... e si ritrova coinvolto in una disperata corsa per recuperare un capolavoro perduto che potrebbe essere nientemeno che di Leonardo da Vinci. Il dipinto, il ritratto di una bellissima fanciulla attribuito erroneamente a un artista sconosciuto e nascosto sotto un quadro insignificante, si trovava in un deposito dei Musei Vaticani da oltre un secolo, e quando una notte è scomparso durante una strana interruzione di corrente, nessuno se ne è accorto. Gli unici a saperlo sono gli spietati mafiosi e i finanzieri che hanno commissionato il furto... e la misteriosa donna morta a Venezia. Una donna senza nome. Una donna senza volto. Chiamato a risolvere questo crimine apparentemente perfetto, Gabriel Allon segue le tracce del dipinto rubato, in una corsa all'ultimo respiro che lo porta dalle gallerie d'arte e dalle case d'asta di Londra fino a un'enclave di inimmaginabile ricchezza sulla Costa Azzurra, per poi concludersi con un crescendo sconvolgente in Piazza San Pietro, dove un papa è in bilico tra la vita e la morte.



L'invito Ruth Ware

Dieci anni cambiano una persona. A dieci anni dalla fine del liceo Leonora Shaw, Nora, ne ha fatta di strada: è diventata una scrittrice, la sua vita è scandita dal lavoro alla scrivania nel suo monolocale dell'East End londinese, dalle tazze di caffè e dalle corse nel parco. Della vecchia Leonora non resta più nulla, nemmeno il nomignolo di allora, Lee. Tutti possono avere mille buoni motivi per non frequentare gli amici di un tempo, per troncarsi con il passato, per incominciare una nuova vita. E Nora ha un ottimo motivo. Eppure, quando riceve l'invito all'addio al nubolato della sua ex amica del cuore, si fa strada in lei un assurdo senso di colpa unito a un assurdo sentimento di riconoscenza verso Clare per essersi fatta viva dopo dieci anni. Sebbene con riluttanza, accetta di trascorrere un weekend in una villa nei boschi del Northumberland insieme ai vecchi amici, e di colpo si trova catapultata indietro nel tempo di dieci anni, in quel passato che ha meticolosamente cercato di cancellare. E capisce di aver commesso un errore. Il peggior errore della sua vita.



La fame del Cigno Luca Mercadante

Domenico Cigno è un cinquantenne super obeso, redattore sportivo dell'edizione del sud di un importante quotidiano. Vive le sue giornate tra pasti debordanti e articoli copia-incolla. Senza moglie né figli, un passato da pugile di belle speranze e un inizio di carriera giornalistica di tutto rispetto, Cigno ha già lasciato il meglio della vita dietro di sé. Abita in una cascante villetta con giardino sul litorale domotio, un tratto della costa che da Napoli arriva fino al confine col Lazio. Cinquanta chilometri bassi e sabbiosi, stretti tra un mare che d'inverno si fa gelido e poco frequentato e campagne paludose solcate da canali limacciosi. Oggi ci sono alberghi abbandonati, basi militari in rovina, palazzine che sembrano evacuate. Un territorio di immigrazione clandestina, bande camorristiche poco organizzate e sistemica violenza. A pochi giorni dal Natale, in uno dei canali viene ritrovato il corpo di una ragazza. Potrebbe trattarsi di una studentessa universitaria torinese, attivista e influencer da centinaia di migliaia di follower, venuta a indagare la condizione delle donne nigeriane. E scomparsa da qualche giorno e tutta l'Italia la sta cercando. Cigno è per caso il primo ad arrivare sul posto...



Ultimo valzer di una ragazza perbene Tullio Avoledo

È un inverno insolito quello in cui l'avvocato Vittorio Contrada è costretto a guardare in faccia il suo passato. E quel passato ha gli occhi azzurri, la pelle morbida e l'incedere elastico di Claudia, compagna di liceo che Vittorio non vede da oltre vent'anni. Ex barricadera dai forti ideali, Claudia ora è sposata con Eugenio Morlacchi, imprenditore green dall'incredibile successo. Ha casa a Milano, un palazzetto sul Canal Grande a Venezia, gioielli, un autista, ma soprattutto Claudia ha una figlia, Ada, e Ada ha un problema grave. Qualcuno la minaccia, uno stalker, un possibile rapitore, qualcuno che potrebbe avere un conto in sospeso col Morlacchi. Ma a Contrada basta poco – parlarne con la sua squadra ormai roduta, la socia Gloria Almariva e il ruvido tuttofare Ciuffo, al secolo Andrea Benati – per capire che le cose non stanno affatto come Claudia gli ha raccontato fra le lacrime. Che la giovane Ada forse non è una ventenne indifesa di fronte alle brutture del mondo. Che quando le luci fuori si spengono e nel buio delle stanze si accendono gli schermi di computer e cellulari, Ada si trasforma.



Vietato uccidere Louise Penny

È estate e Armand Gamache e sua moglie stanno festeggiando il loro anniversario di matrimonio in uno degli alberghi più eleganti del Québec. Ma non sono soli. Anche la facoltosa famiglia Finney è arrivata per rendere omaggio al capofamiglia. E mentre il caldo aumenta e l'umidità si avvicina, un violento temporale lascia dietro di sé detriti e macerie, ma anche un cadavere. Toccherà a Gamache dissotterrare segreti e rivalità sepolte da tempo e trovare il colpevole. Il quarto titolo della serie dell'ispettore capo Gamache e di Three Pines.



Treno infernale per l'Angelo rosso

Franck Thilliez

Il commissario Franck Sharko è alle prese con il caso più difficile della sua carriera: la moglie Suzanne è scomparsa. Una sera non è tornata a casa, e da allora non ha più avuto sue notizie. Sono trascorsi sei mesi. Non un segno di vita, non una richiesta di riscatto. Ogni tentativo di ritrovarla si è rivelato infruttuoso. Dopo un lungo congedo, per Sharko è ora di tornare al lavoro e il suo primo incarico riguarda un omicidio avvenuto in un paesino non lontano da Parigi. In una casa isolata è stato rinvenuto il cadavere di una donna sospeso a mezz'aria con un sistema di corde e ganci, mutilato e ricomposto in una posa innaturale. La scena del crimine è stranamente pulita e gli unici microscopici indizi conducono in Bretagna, dove il commissario scoprirà un sordido sottobosco di depravazione. Con l'aiuto della carismatica psicocriminologa Williams, del genio dell'informatica Serpetti e della vicina di casa Dudù Camelia, un'anziana guyanese con il misterioso dono delle visioni, Sharko cercherà di stanare il machiavellico assassino, uno spirito vendicatore che sembra voler ricostruire l'inferno in Terra.



Sara, le origini

Maurizio de Giovanni

Sara Morozzi sa stare ai margini. Ha lavorato nell'unità più discreta dei Servizi, conosce le voci quando non diventano parole, legge il labiale come si leggono le crepe. Dopo la morte del figlio si è ritirata, ma quella ferita non le concede riposo. E proprio l'indagine su quella morte a costringerla a rientrare in campo per la prima volta: una madre che segue tracce minime, riascolta dialoghi, rimette in ordine i dettagli che gli altri hanno lasciato cadere. Da lì Sara ricomincia. Napoli le offre un bordo da cui guardare e muoversi senza farsi vedere. L'incontro con Teresa Pandolfi diventa un patto operativo e umano, il disincantato Davide Pardo la affianca dove serve, Viola aggiunge l'occhio che ferma ciò che sfugge. Ogni indizio riapre una porta che sembrava chiusa, e il metodo di Sara prende forma: ascoltare, osservare, restituire alla verità la sua voce bassa ma netta.



Nei luoghi più oscuri

Carlo Lucarelli

Un killer dall'aria insospettabile, con le fattezze di un uomo «peluche», che coglie di sorpresa le sue vittime. Una giudice giovanissima, soprannominata «la Bambina», gravemente ferita in un agguato nella Bologna del 1980. Un'insolita Grazia Negro, incinta e sul punto di andare in maternità, che deve scegliere se mettere la vita privata davanti a quella professionale. Una poliziotta che nutre dei sospetti su un collega e viene intrappolata in una spirale di ritorsioni. Un maggiore impazzito in piena guerra coloniale. Un commissario di bordo che indaga sulla morte di una donna, su una nave che collega Taranto a Buenos Aires nel 1939. Sono solo alcuni degli straordinari personaggi che popolano le pagine di questa raccolta, ciascuno alle prese con un mistero da svelare o con una realtà che d'improvviso sfugge al controllo, inganna, tradisce, colpisce. Racconti tesi e affilati, nello stile di cui Carlo Lucarelli è maestro e che trova qui, nella forma breve, un'incisività folgorante.



Come si uccide un gentiluomo

Tullio Avoledo

L'avvocato Vittorio Contrada, Controvento per gli amici, uomo senza peli sulla lingua e molto pelo sullo stomaco, ha cambiato vita. Lasciato il diritto societario per seguire soltanto cause ambientali o comunque «eticamente valide», ha chiuso con i viaggi da sogno, gli affari milionari, i lussi indescrivibili e i polli da spennare, per rifugiarsi in uno studio sgarrupato con la sola compagnia di Gloria Almariva, collega combattiva e testarda ben lontana dallo stereotipo dell'avvocata di grido. Una cosa però è rimasta a Vittorio: la voglia di scontrarsi, e di vincere. Oltre alla passione per le belle donne e le auto d'epoca, ovviamente. Così, quando Valerio Del Zotto emerge dal suo passato per consegnargli una valigetta – la sua mitica ventiquattrore da cui uscivano sempre tesori o idee inestimabili – e poi morire poco dopo, Vittorio non può restare a guardare. C'è del marcio in quella ventiquattrore, su cui Vittorio si impegna a indagare insieme a Gloria. Il caso ha a che fare con un'isolata comunità montana e una spregiudicata speculazione edilizia, ma tra i fiumi che cambiano corso e le vallate presi - diate dalle ruspe si muovono poteri molto più grandi di quanto i due avvocati riescano a immaginare.



Questa feroce bellezza

Giuseppe Galliani

In una terra arsa e modellata dal vento, percorsa da profughi, assassini e peccatori in cerca di riscatto, un uomo prova a fare giustizia per un innocente. Ma la verità ha un prezzo e sono in molti a volerla nascondere. Giuseppe Galliani riporta i gesti umani alla loro radice primordiale in un esordio di purezza feroce, che esplora il confine tra violenza e grazia. Il tenente della Forestale Ian Dabrowski è arrivato da un anno in una delle ultime steppe d'Europa, fra l'Altopiano Murgiano e la Fossa Bradanica, e ha imparato presto che la frontiera promessa può trasformarsi in un campo di battaglia. Nel pieno di un inverno nevoso, il dodicenne Gheorghe Bunget viene ritrovato senza vita. Il caso è archiviato come suicidio, ma il forestale non è convinto. Inizia così la sua indagine ufficiosa per scoprire che cosa è davvero accaduto, mentre il fratello del ragazzo, accecato dal dolore, è determinato a vendicarsi. Le loro strade incrociano quelle di individui senza scrupoli, giunti da ogni parte per prendersi ciò che resta di un miraggio di libertà. Sullo sfondo di un paesaggio che è specchio e palcoscenico del destino, si consuma una tragedia in cui non c'è salvezza possibile, solo il riconoscimento dell'ordine profondo delle cose.



La profumeria dei sogni Charlotte Jacobi

Amburgo, 1929. Da quando Hertha e Lucie hanno ereditato da Anna e Marie Carstens, le intraprendenti «sorelle Douglas», la più prestigiosa profumeria della città, molte cose sono cambiate. Da abili venditrici di fragranze e cosmetici, le ragazze sono diventate grandi esperte del settore, e anche la loro vita è cambiata. Lucie ha trovato finalmente l'amore e Hertha è diventata mamma per la seconda volta. Ciò che invece non è cambiato è l'entusiasmo per il loro lavoro, a cui si dedicano con passione e determinazione. Ma quando l'ondata di nazionalismo travolge il loro Paese con misure sempre più miopi e restrittive e le condizioni economiche internazionali iniziano a influenzare la vita delle persone, diversi ostacoli si contrappongono alla riuscita del loro progetto. Hertha e Lucie tuttavia non si perdono d'animo, continuando a ricercare novità dall'estero, non solo per consolidare il loro successo in Germania, ma per riuscire, un giorno, a trasformare la loro «profumeria dei sogni» in una grande e importante realtà internazionale, e diffondere la magia dei profumi in tutto il mondo.



Gli anni di velluto Ulrike Renk

Agosto 1940. L'America dovrebbe rappresentare la terra della speranza e della rinascita per Ruth Meyer e i suoi cari. Ma quale accoglienza riserveranno gli Stati Uniti, luogo simbolo della libertà, a una famiglia di ebrei tedeschi? Appena sbarcati, purtroppo, i segnali non sono dei migliori: al porto di New York, Karl, il padre di Ruth, s'imbatte in un malavitoso che vuole truffarlo. Pur nell'incertezza di essere giunti in un Paese sicuro, i Meyer non possono tornare indietro. Devono raggiungere Chicago, dove ad attenderli ci sono alcuni amici europei. Una volta a destinazione, Ruth cerca di sistemarsi e trova lavoro in un'azienda di tessuti. Sarà lei a occuparsi della famiglia: i suoi genitori, non più giovani, sentono il peso delle prove subite, mentre Ilse deve riprendere gli studi e concludere il suo percorso scolastico. Tuttavia, con il ritorno a una vita normale, i pensieri di Ruth si rivolgono altrove, e quando Eddie Elcott, un brillante giovane incontrato a una festa, la corteggia, tra i due sboccia l'amore. Sfortunatamente, però, Eddie è un soldato e sta per affrontare l'inferno della guerra dalla quale Ruth è appena fuggita.



Vite complicate Danielle Steel

Il celebre e lussuoso Louis XVI è stato per decenni il boutique hotel più apprezzato di tutta Parigi, frequentato da una rinomata e facoltosa clientela internazionale. Ora, dopo quattro anni di ristrutturazione, sta per riaprire le sue porte. Un gruppo di stimati e fedeli vecchi clienti è pronto a varcare la soglia, assieme a un buon numero di facce nuove che è riuscito ad aggiudicarsi le ambite prenotazioni grazie a disdette dell'ultimo momento. Ad attenderli è il nuovo manager del Louis XVI, Olivier Bateau, un uomo ansioso che la mancanza di esperienza rende impreparato. Assieme alla sua equilibrata assistente, Yvonne Philippe, aspira a mantenere la tradizione di eccellenza dell'hotel, ma entrambi si rendono ben presto conto che qualsiasi cosa può accadere in qualsiasi momento. E tutto, in effetti, accade, in una fresca, e fatale, sera di settembre. Scandali politici, ricatti, amori imprevisti, riunioni segrete, tentati suicidi, emergenze mediche... Sconvolti dagli eventi, lo staff e gli ospiti si preparano a reggere l'urto delle scosse di assestamento, visto che diventa evidente che ben altro è in arrivo.



Un amore al profumo di zenzero Laurie Gilmore

Annie Andrews è la proprietaria della pasticceria Gingerbread, e la sua vita sentimentale dovrebbe essere dolce quanto i suoi biscotti. Invece, si ritrova coinvolta in continui battibecchi con il fastidiosamente entusiasta Mac Sullivan, il proprietario del locale poco più in là sulla strada. Mac ha tutto ciò che desidera, tranne la ragazza dei suoi sogni. Litigare con Annie sembra l'unico modo per attirare la sua attenzione, ma con il matrimonio di Jeanie e Logan alle porte, i due saranno costretti a passare molto più tempo insieme. Mentre i fiocchi di neve iniziano a cadere e l'atmosfera si riempie di romanticismo, Annie riuscirà a capire che l'uomo che ama odiare potrebbe essere, in fondo, la sua anima gemella?

SAGGISTICA

Divulgazione, scienza e conoscenza

18 titoli disponibili





Botanica della meraviglia

Maura Gancitano e Andrea Colamedici

C'è una domanda essenziale che ci assale quando tutto intorno crolla e il caos sembra dilagare: come possiamo andare avanti senza impazzire? Questo libro non è certo un manuale di sopravvivenza per i momenti di crisi con soluzioni definitive e istruzioni chiare, ma un'indagine sullo spirito umano che ci aiuterà a scoprire le pratiche di resistenza culturale che continuano a sbocciare e crescere tra le crepe dell'apocalisse e che ci stupiscono proprio per questo.



Breve storia delle energie rinnovabili in Italia

Ugo Vittorio Rocca

La crescita del Paese Italia, come già ricordato nella precedente pubblicazione *L'Italia può crescere*, producendo non importando, deve avvenire sfruttando al meglio tutte le risorse disponibili all'interno del paese, pur non escludendo interscambi con altre realtà. Nel presente lavoro sulle energie rinnovabili viene ribadito il concetto della opportunità di ricorrere alle risorse naturali e rinnovabili oggi tecnicamente ed economicamente disponibili, sole, vento, acqua, biomasse, calore geotermico, riducendo gradualmente ma decisamente fino alla eliminazione l'import di combustibili fossili, non presenti in Italia, quindi con esborso di valuta, grave dipendenza dall'estero ed inquinamento atmosferico. Viene ricordata la fase iniziale della crescita del fotovoltaico ed eolico in Italia con particolare evidenza alle difficoltà iniziali di penetrazione sul mercato. Le stesse aziende del settore energetico in Italia, produttrici di sistemi o di energia elettrica, non apparivano convinte delle opportunità offerte dalle nuove tecnologie ed in parte non lo sono ancora oggi.



Pianeti mancanti

Luca Nardi

Quella dei pianeti mancanti è una delle più affascinanti epopee di scoperta astronomica, che lega a doppio filo oltre tre secoli di scienza, storia ed esplorazione spaziale. I pianeti mancanti sono pianeti cercati e mai esistiti, come Vulcano, un piccolo corpo vicinissimo al Sole che guidò Einstein alla scoperta della relatività. Oppure sono oggetti cercati e poi trovati davvero, come il gigante ghiacciato Nettuno ai confini del Sistema Solare. A volte, poi, da questa ricerca è scaturito tutt'altro, come quando l'ipotesi di un ignoto pianeta chiamato Planet X portò Clyde Tombaugh a osservare Plutone quasi un secolo fa. Ma non è solo storia, perché ancora oggi stiamo cercando un pianeta mancante: il misterioso Planet Nine, una gelida super-Terra che disterebbe decine di miliardi di chilometri dal Sole.

Donne e religioni in Italia

Stefania Palmisano



Donne e religioni in Italia

Alberta Giorgi e Stefania Palmisano

“Le donne hanno sempre svolto un ruolo cruciale nelle religioni di tutto il mondo. Oggi i profondi cambiamenti in corso e l'attenzione rivolta alle disuguaglianze di genere riportano sempre più i temi femminili nell'agenda pubblica, nonché le tensioni e gli intrecci che caratterizzano il rapporto tra religione e questioni di genere. In particolare globalizzazione e immigrazione hanno causato un incremento della diversità di fedi. Questo libro si snoda tra riflessioni teoriche e indagini empiriche dedicate al ruolo delle donne nelle principali religioni presenti nel nostro paese: cattolicesimo, islam, chiesa ortodossa, protestantesimo, ebraismo, buddismo e induismo. Addentrandosi nella vita delle protagoniste - dalla preparazione del cibo all'organizzazione delle feste, dalla gestione della famiglia alla partecipazione ai riti - il volume coglie non solo le spinte innovative ma anche le tensioni, le resistenze, le ambiguità che emergono dagli studi sul campo.



Intimità radicale

Sophie K. Rosa

L'ideologia capitalista vuole farci credere che creare connessioni significhi fare networking per motivi professionali, che i bisogni emotivi debbano essere soddisfatti da un'unica relazione romantica, e che prendersi cura di sé coincida con il farsi carico individualmente del proprio dolore o con l'applicazione di una nuova crema miracolosa. Tuttavia, molte persone non possono – e spesso non desiderano – raggiungere tutti, o anche solo alcuni, di questi obbiettivi imposti: il risultato è un senso diffuso di isolamento, stanchezza profonda e perdita di potere.



La scossa globale

Maurizio Molinari

Il ritorno di Trump alla Casa Bianca genera una scossa globale che ha ripercussioni a pioggia sull'ordine internazionale e sulla vita di ognuno di noi. Cambiano gli equilibri fra grandi potenze, i legami fra alleati, le aree di conflitto, l'idea di leadership, le risorse più contese, le sfide economiche e anche il rapporto fra media e democrazia. Tutto ciò può portare nuovi rapporti di forza nelle sfere di influenza fra Washington, Mosca e Pechino, ma anche a un conflitto globale. È l'ordine internazionale sospeso il cuore di queste pagine, l'oggetto della riflessione di Maurizio Molinari, tra i più attenti e preparati osservatori del panorama geopolitico mondiale. Con l'accuratezza degli scenari descritti, impreziositi dall'uso delle mappe e dei grafici, Molinari ci permette di affacciarsi sul precipizio dell'«età dell'incertezza» che caratterizza il nostro tempo.



Vecchie maestre. Donne, arte e ideologia

Griselda Pollock e Roszika Parker

Per secoli, la Storia dell'arte ha relegato le donne ai margini, rendendole muse o eccezioni alla regola in un pantheon dominato dagli uomini. Con uno sguardo radicale e innovativo, Griselda Pollock e Roszika Parker mostrano come la Storia dell'arte non sia un racconto neutro, ma un sistema di linguaggi, criteri e valori modellati per definire l'arte come spazio di creazione esclusivamente maschile. Non si tratta quindi solo di aggiungere qualche figura femminile a un canone consolidato, ma di mettere in discussione i presupposti stessi della disciplina costruiti strategicamente sull'esclusione delle artiste.



Il cielo sporco

Gianluca Di Feo

«Cielo sporco» è il modo in cui i soldati ucraini chiamano l'affollamento dei droni volanti sul campo di battaglia. Un tempo i fanti asserragliati nelle trincee odiavano pioggia e vento, ora li benedicono perché tengono lontani i quadricotteri assassini. Quello che sta avvenendo nel conflitto russo-ucraino dalla primavera 2022 è un processo di dronizzazione selvaggia, privo di regole e controlli, che ha già rivoluzionato l'arte della guerra. E non solo qui: anche a Gaza e in Medio Oriente lo stato di Israele ha affidato ai droni volanti la sua egemonia bellica. Con una velocità sconvolgente, l'intelligenza artificiale rende questi mezzi dei veri robot con licenza di uccidere, infrangendo persino i limiti posti dalla fantascienza di Isaac Asimov.

GUIDO DAMINI

QUASI SAPIENS

DALLA SCIMMIA A TRUMP



Quasi sapiens

Guido Damini

Guido Damini è qui per salvarci, con lo sprezzo del pericolo di un autoproclamato "storico da bar". Forte del successo del podcast Cenni storici per fare lo splendido, Damini ha infatti deciso di alzare il tiro: e se fosse possibile raccontare l'intera avventura dell'umanità in cento cenni di poche pagine l'uno? Il risultato dell'esperimento è "Quasi sapiens", una cavalcata folle nella storia mondiale, sulle tracce del buffo e forse circolare percorso che va dalla scimmia a Trump. Con l'ambizione di mescolare risate caustiche e rigore scientifico, si alternano piccole vicende di grandi statisti e incredibili avventure di personaggi ignoti ai più; illuminanti bignami sui sistemi di prestito delle banche rinascimentali (più divertenti di quello che si crede!) e feroci processi storici all'Illuminismo o alla Rivoluzione industriale, alimentati dal sacro fuoco della satira e del lol. Costruito come il podcast sulla misura brevissima del "cenno storico", "Quasi sapiens" è in grado di rivelarci una trama nascosta che intreccia spigolature e massimi sistemi - una controstoria minuscola che però rivela molto del Mondo e della Storia con le maiuscole.



Eroine

Marina Pierri

Le protagoniste delle serie tv sono specchi nei quali possiamo riconoscerci, modelli di crescita e trasformazione. Eroine è un viaggio nell'arco narrativo della serialità contemporanea che esplora come il racconto televisivo abbia ridefinito il concetto di eroismo femminile. Da Stranger Things a Gomorra, da Orange Is the New Black a L'amica geniale: ogni serie segna il nostro immaginario, e ogni protagonista incarna un tassello del Viaggio dell'Eroina. Marina Pierri intreccia in modo inedito il femminismo intersezionale, la mitologia e la psicologia del profondo, mostrando come Fleabag o Lila Cerullo non siano semplici personaggi ma archetipi con un impatto culturale potente. Perché ogni Viaggio dell'Eroina è, in fondo, anche nostro.



La fisica dei quanti

Sean Carroll

La teoria quantistica dei campi è il modo in cui la fisica moderna descrive la natura al suo livello più profondo. Partendo dalle basi della meccanica quantistica stessa, Sean Carroll analizza il processo di misura e l'entanglement prima di spiegare che il mondo è in realtà costituito da campi. Capirete perché la materia è solida, perché esiste l'antimateria o perché gli atomi hanno determinate dimensioni; imparerete alcune idee fondamentali come spin, simmetria, diagrammi di Feynman e meccanismo di Higgs; e vi sarà finalmente chiaro perché le predizioni della teoria quantistica dei campi sono confermate in modo impressionante. Spingendosi oltre Newton, Einstein e tutte le nozioni intuitive che hanno guidato l'Homo sapiens per millenni, questo libro è un viaggio verso una verità sul nostro universo che fino a poco tempo fa sembrava inimmaginabile.



Circo Rokitansky

Federica Salamino e Clara Gargano

L'Antologia di Spoon River è stata pubblicata per la prima volta da Einaudi nel 1943, tradotta da Fernanda Pivano e scoperta da Cesare Pavese. Da allora sono state fatte innumerevoli edizioni; il numero di copie vendute, da autentico bestseller, è straordinario, soprattutto se si tiene conto del fatto che si tratta di un libro di poesia, tradotto per di più da un'altra lingua. Dal libro sono stati tratti dischi, riduzioni teatrali, musicali, radiofoniche, televisive. E intere generazioni l'hanno scelto come testo da leggere e come oggetto di studio. Con tre scritti di Cesare Pavese.



Novecento, il secolo scorso

Nonostante sia passato già un quarto di secolo da quando è finito, la storia del Novecento italiano è tuttora molto presente nella discussione pubblica: ma intanto oltre il venti per cento della popolazione nazionale non ne ha una conoscenza diretta nemmeno per un minuto, essendo nato dopo il 2000. Questo numero di COSE Spiegate bene racconta storie ed eventi che hanno composto l'identità dell'Italia del secolo scorso, dagli avvenimenti maggiori ricordati spesso nelle discussioni odierne, di cui a volte si sono persi i dettagli o si fatica a ricordare il reale svolgimento, agli episodi apparentemente minori e pop, che hanno comunque contribuito a portare cambiamenti significativi nella società e nella cultura delle italiane e degli italiani. Il Novecento è stato il secolo in cui si è fatta l'Italia come la conosciamo, e i suoi episodi di storia, cronaca e vita quotidiana affiorano tuttora e rimarranno ancora nel prossimo futuro: conoscerli e spiegarli non è un retorico e solenne esercizio di conservazione della memoria, ma un modo prezioso di comprendere questo paese e molte cose di cui parliamo e discutiamo, e di riconoscere quello che è cambiato e quello che siamo ancora.



Ammutate

Eve Cambreleng e Blanche Sabbah

«Non si può più dire niente.» «Gli uomini hanno delle pulsioni, è scientifico.» «Oggi, il femminismo non serve più a nulla...». Non appena si parla di femminismo, sessismo, lotte LGBTQIA+, il dibattito si accende, i luoghi comuni fioccano e non è sempre facile rispondere in modo efficace. Blanche Sabbah ed Eve Cambreleng, femministe e attiviste, in questo saggio in forma di graphic novel, ci aiutano a trovare risposte implacabili, affilate e documentate: soluzioni prêt-à-porter che ci serviranno nell'attivismo quotidiano, e non solo. Una nuova bussola, in formato maxi, che ci propone dodici situazioni, in cui il Giancoso di turno vorrebbe convincerci che il patriarcato non esiste più. Dodici atti di disobbedienza per organizzare la nostra ribellione, individuale e collettiva, per ammutinarci contro chi ci vorrebbe zittire e sottomettere.

FRANCESCA CARDINI



Una bussola per genitori imperfetti

Francesca Cardini

Spesso vorremmo comportarci meglio con i nostri figli: siamo ansiosi, arrabbiati, perdiamo le staffe o ci sentiamo in colpa se li lasciamo soli anche solo per un minuto. Il nostro cuore sembra pieno di contraddizioni e nei momenti di stanchezza ci abbandoniamo alla frustrazione e reagiamo male, quasi come se qualcun altro prendesse il controllo delle nostre emozioni: ciò accade perché portiamo con noi le strutture di attaccamento costruite nell'infanzia, che continuano a influenzare le nostre relazioni anche da adulti. Attraverso storie reali e approfondimenti psicologici, Francesca Cardini esplora le dinamiche dello sviluppo infantile dalla nascita all'inizio dell'adolescenza, con particolare attenzione alle ferite emotive che possono trasmettersi inconsapevolmente tra generazioni. Offre strumenti pratici per interrompere questi cicli di sofferenza, basandosi su un approccio innovativo di psicologia e genitorialità compassionevole. Grazie al sistema dei quattro punti cardinali – presenza sintonica, contenimento e regolazione, incoraggiamento, fermezza e coerenza.



Matematica senza numeri

Milo Beckman

In questo libro gli unici numeri sono quelli di pagina, ma ugualmente vi troverete le risposte a tutte le domande sulla matematica per cui non avete mai trovato una spiegazione. Il merito è dell'autore, il giovane e talentuoso Milo Beckman, con la sua passione dirompente per questa materia e il suo talento innato per la divulgazione. Un saggio che ribalta l'approccio convenzionale alla matematica, invitando il lettore a pensare in modo creativo alla forma e alla dimensione, all'infinito e all'infinitesimale, alle simmetrie, alle prove e al modo in cui questi concetti si adattano l'uno all'altro. Con l'aiuto delle divertenti e numerosissime illustrazioni di M Erzo, l'autore spiega passo per passo perché la matematica è nella maggior parte dei casi un riconoscimento di schemi e come continua a sorprenderci con connessioni inaspettate e utili per comprendere il mondo reale.



Storia vera dell'Italia nera. Gli afrodiscendenti che hanno fatto la Storia d'Italia, dall'impero romano a oggi

Marilena Umuhoza Delli

Perché in Italia vediamo così poche persone nere in ruoli di rilevanza pubblica? In politica, nelle trasmissioni televisive, nel giornalismo e nell'insegnamento. Eppure, le persone afrodiscendenti hanno fatto la Storia del nostro paese. È proprio da qui che desidero ripartire, da questo vuoto.

FUMETTI ADULTI

C'ERA UNA VOLTA L'EST

Boban Pesov



C'era una volta l'est

Boban Pesov

Una coppia in crisi parte per un viaggio verso la Macedonia del Nord dopo aver ricevuto la notizia del malore della madre del protagonista. Durante il tragitto, i due affronteranno tensioni e ricordi, intervallati da flashback del passato della famiglia di lui: dalla fuga del padre durante la guerra in Jugoslavia agli anni dell'infanzia vissuti con la madre e il fratello.

BAMBINI E RAGAZZI

Albi illustrati, storie e tanto divertimento

41 titoli disponibili



BAMBINI 0-3 ANNI



Ho un sasso nella scarpa

Silvia Borando

Avere un sasso nella scarpa non è mai piacevole, ecco perché i sette protagonisti di questo libro non sono affatto contenti di trovare il fastidioso intruso dentro le loro calzature! Ma se questo disagio sembra indispettirti tanto, un ottavo personaggio dimostrerà loro come, in fondo, è sempre tutto relativo!



Una giornata speciale

Emanuela Bussolati

È piena di piccoli avvenimenti una giornata trascorsa con la nonna, tra giochi, disegni, un pranzetto sopraffino, lo zucchero filato e un simpatico imprevisto!



Musica da cameretta. Idee per giocare con la voce per piccoli e grandi

Collettivo QB

Musica da cameretta propone filastrocche e canti per i piccoli: ogni traccia audio offre elementi musicali da cogliere ed elaborare.

1 opuscolo con QRCode



Sotto la luna

Gianfranco Staccioli

In un tempo dove tutto fugge e la vita si consuma nella fretta, ritrovarsi "sotto la luna" con un bambino non può che far bene. Al piccolo e all'adulto. In queste pagine, melodie antiche e universali c'invitano a non avere paura di cantare e di inventare ninne nanne, per consegnare alla tradizione che verrà le nostre storie ed i nostri pensieri.

BAMBINI 4-6 ANNI



Che tempo fa?

Elve Fortis De Hieronymis

Tanti simpatici animali ci conducono, pagina dopo pagina, attraverso coloratissime immagini che descrivono le più svariate occasioni atmosferiche, accompagnate da efficaci e fantasiosi testi in rima



La lettera misteriosa

Magali Attiobé

Una storia e un originale gioco "cerca e trova" per divertirsi a mettere alla prova la propria capacità di osservazione! Una misteriosa lettera viene inviata a nove case straordinarie: una villa stregata, una tana sotterranea, un igloo, una navicella spaziale... per poi perdersi nel caos delle stanze. Al lettore il compito di trovarla tra gli incredibili interni di queste abitazioni, ricchi di dettagli stravaganti e personaggi inaspettati: un fenicottero rosa che si lava i piedi, una nonna che suona la tromba, un robot si pettina, una pulcinella di mare che scongela una banana con un asciugacapelli... Ma qual è il contenuto di questa lettera? Un libro gioco sorprendente, ricco di dettagli divertenti, che racconta tante storie nella storia!



Il corteo degli animali

Jane Yolen

Tutti gli animali si sono riuniti e in corteo marciano! Giraffa, tigre, panda, pinguino... Corrono, planano, volano e strisciano compatti verso l'obiettivo finale. Tra le file di questo insolito e magnifico corteo, oltre a balenottere, zebre, ghepardi, anche dinosauri, tra asini e cammelli bardati e cani infiocchettati. Ad attenderli alla fine della marcia, in un leprello lunghissimo, ci sono coloro che forse sapranno garantirne in futuro autonomia, libertà e, soprattutto, sopravvivenza: i bambini



Se fossi Ugo

Sergio Olivetti

Libro vincitore del Premio Andersen 2025 - Miglior libro 3-6 anni

Un libro che parla di crescita e di cambiamento in modo ironico e originale, guidando il bambino - e gli adulti - alla scoperta dei tanti diversi aspetti della "normalità".

Lo Schiaccianoci

Sarah Rossi



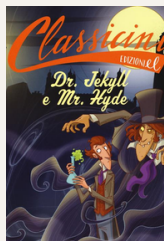
Il tre moschettieri

Tommaso Percivale



Dr. Jekyll e Mr. Hyde

Tommaso Percivale



Teseo e il Minotauro

Sonia Elisabetta Corvaglia



RAGAZZI 7-10 ANNI

GOL di Luigi Garlando



Squadre a sorpresa

Le Cipolline non stanno più nella pelle: dopo un anno passato sul campo piccolo, torneranno finalmente al campionato a undici giocatori! I ragazzi si divertiranno a formare le nuove squadre e a scegliere maglie e allenatori. A rovinare l'atmosfera di festa, però, ci si metterà un misterioso gruppo di bulli... Resistere alle loro provocazioni sarà una vera impresa!



Scontro fra capitani

Il campionato a sette giocatori è ricominciato e la rivalità tra le Cipolline è più accesa che mai! Le tigri di Sara, dopo un inizio disastroso, continuano l'inarrestabile scalata alla classifica, mentre le squadre di Tommi e Joao non vedono l'ora di affrontarsi nel derby dell'ultima giornata... A poche partite dalle semifinali, però, tutto può ancora accadere!



Una scelta importante

Tommi ha deciso: lascerà i suoi amici delle Cipolline per giocare nell'Inter. Ora lo aspetta un vero campionato regionale, con compagni fuoriclasse e avversari che non scherzano. Prima, però, dovrà affrontare un'ultima memorabile partita insieme ai suoi vecchi compagni: ragazzi contro genitori, o meglio... Cipolline contro Cipolloni!



Benvenuti in Sicilia!

Le Cipolline al gran completo sono arrivate in Sicilia per festeggiare il matrimonio di Sabatino e Clementina. Tra le visite guidate, gli allenamenti in riva al mare, le partite con gli amici e i dolci squisiti, Tommi e i suoi compagni trascorreranno delle vacanze di Natale davvero speciali! Peccato che Spillo sia a dieta...



Gli undici campioni

Le Cipolline sono pronte a sfidare gli Squali nella Partita della Pace: dopo le scorrettezze di giugno, infatti, costate la divisione della squadra, non vedono l'ora di regalare a Champignon una partita spettacolare! Ma solo i giocatori migliori, scelti da una giuria d'eccezione, potranno scendere in campo... Chi entrerà nella rosa dei campioni?



Finalissima a San Siro

È una vigilia di grande tensione per Cipo-gol e Cipo-tigers. Passate le semifinali, le squadre di Tommi e Sara sono pronte a scendere in campo per l'attesissimo derby che si terrà nello stadio dei campioni: San Siro! Ma i giorni che precedono la partita scorrono tra scherzi e piccole provocazioni che mettono l'onestà di Tommi a dura prova...



Un girone mozzafiato

Tornare al campionato a sette non è facile come sembra! Le Cipolline devono riprendere confidenza con il campo ridotto e studiare nuove strategie. Ci riescono bene le squadre di Tommi e Joao, ma non quella di Sara, che resta in fondo alla classifica... Nessuno, però, si perderà d'animo, e i ragazzi vivranno grandi emozioni prima del derby finale!



Cipolline fuori gioco!

L'estate è iniziata e Tommi e i suoi amici si godono la vittoria del campionato. Ma gli Squali vogliono la rivincita e, in attesa della festa del quartiere, non perdono occasione per provocarli. Per una volta, anche le Cipolline non risparmiano colpi bassi e Champignon, seppur a malincuore, sarà costretto a prendere una soluzione drastica...

RAGAZZI 7-10 ANNI

SARÒ UNA STELLA di Elizabeth Barf  y



Un passo di lato

Gli allievi e le allieve della Scuola di ballo preparano un evento fuori dall'ordinario: si esibiranno al Museo d'Orsay! I sei amici della "banda" sono contentissimi di danzare in quel contesto unico. Ma la loro gioia   turbata dalla misteriosa scomparsa di oggetti di valore nell'internato della Scuola. C'  forse un ladro tra loro?



Il sogno americano

Maina, Zoe, Constance, Niky, Jamal e Sofia sono a New York per esibirsi in uno spettacolo eccezionale. Tra grattacieli, hamburger e lo strepitoso New York City Ballet, tutti pensano di partecipare alle audizioni per uno stage negli Stati Uniti. Tutti tranne Maina, che si sente ancora troppo piccola per affrontare una decisione cos  importante.



L'inchino

A passo di danza, le storie di piccole grandi amicizie. Sofia   disperata: i suoi genitori hanno deciso di divorziare e lei si sente in colpa perch  il padre e la madre non sono mai stati d'accordo sul fatto che studiasse all'estero. Forse se tornasse in Italia tutto si sistemerebbe. Ma   davvero pronta a rinunciare ai suoi amici e alla prestigiosa Scuola dell'Opéra?

RAGAZZI 7-10 ANNI



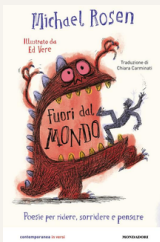
Gisèle. 10 avventure di una piccola femminista Sandrine Bonini

Un bellissimo fumetto per scoprire le rivolte di una bambina che è diventata una grande combattente contro l'ingiustizia, una paladina dei diritti delle donne e dei più deboli. Indignata, ribelle, libera: questa era, fin dall'infanzia, Gisèle Halimi, nota femminista francese alla cui vita è ispirato questo fumetto.



Katitzi va in città Katarina Taikon

Quando non è impegnata a cacciarsi in qualche guaio, Katitzi ama sognare a occhi aperti: diventerà una principessa, avrà splendidi vestiti e nelle sale del suo castello risuonerà la più bella musica rom. Non saranno certo le angherie di una matrigna senza cuore a distruggere i suoi piani! Eppure, la vita al campo è diventata troppo difficile, anche per una bambina solare e piena di vita come lei, e così una mattina Katitzi prende il suo scialle più bello, fa una carezza al piccolo Swing e scappa di casa. Ormai ha undici anni, non ha paura del grande mondo e sa cavarsela benissimo da sola. Le basta scambiare qualche chiacchiera con il lattaio e leggere la mano, con un po' di fantasia, a un paio di persone che incontra sul suo cammino per riuscire a raggiungere Uppsala, dove abita la sua adorata mami. Katitzi le vuole così tanto bene che è perfino disposta a farsi pettinare la sua nuvola di capelli arruffati. Continuano le avventure di Katitzi, che con il suo spirito libero, senza mai perdere la leggerezza e il divertimento, accende una luce sulle ingiustizie e sui diritti dei bambini.



Fuori dal mondo. Poesie per ridere, sorridere e pensare Michael Rosen

Un libro di poesie per ridere, sorridere e pensare. Io sono la foto nella scatola. Io sono la scatola nell'armadio. Io sono l'armadio nella stanza. Io sono la stanza nella casa. Io sono la casa nel mondo. Io sono il mondo!



Il primo gatto nello spazio mangia la pizza! Mac Barnett

Lui è un gatto. Lanciato nello spazio. Farà squadra con una regina e un piccolo robot. Per salvare la luna dai terribili ratti. Riusciranno i nostri eroi nella loro intrepida missione? Ma soprattutto: quando potranno mangiare la pizza?



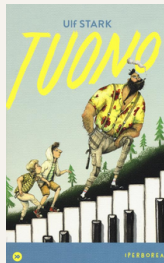
Smeraldina. Un tesoro da restituire. **Harriet Muncaster**

Smeraldina e i suoi compagni di classe stanno setacciando il mare: vogliono raccogliere i rifiuti umani che finiscono sul fondo dell'oceano. Improvvisamente la piccola sirena trova un orsacchiotto adagiato in un ciuffo di alghe. E tentata di tenerlo tutto per sé, ma l'etichetta dice che appartiene a un bambino umano chiamato Jack. Allora a Smeraldina viene un'idea: perché non chiedere aiuto alla sua preziosa amica Isadora Moon, e alla cuginetta Mirabella? Tutte e tre insieme proveranno a rintracciare Giacomo e a rendere più vicini i loro mondi, i nome dell'altruismo e dell'amicizia!



Avventure stregate. Mirabella **Harriet Muncaster**

Mirabella è unica perché speciale. La mamma è una strega, il papà un folletto e il fratello Silvano un maghetto. Lei è un po' di tutti e tre! Due avventure straveddenti e con un briciolo di magia da leggere tutte d'un fiato! In questo libro ti aspettano i pasticci più incredibili di Mirabella: una pozione sfuggita al suo controllo che causa non pochi problemi in classe e una vacanza dai nonni che si trasforma in un vero caos!



Tuono **Ulf Stark**

La divertentissima storia di come il piccolo Ulf ha scoperto il valore dell'amicizia, della fiducia e del coraggio, rendendosi conto che spesso le apparenze possono ingannare... Il coraggio e l'amicizia sono i grandi protagonisti di questa storia di Ulf Stark, che accompagna con delicatezza, intelligenza e divertimento i suoi piccoli personaggi nella grande avventura della vita: crescere



Il grande viaggio di Larry **Leonardo Ligustri**

È arrivata la primavera e uno stormo di ghiandaie azzurre torna dalla migrazione invernale. Larry è il figlio più piccolo della famiglia Blue. È poco portato per il volo, ma molto curioso. Cadendo dall'albero proprio durante una lezione di volo, Larry scopre quanto sia vasto e interessante il Sottofrondo, che gli hanno invece sempre descritto come orribile e pericoloso. Lì incontra il signor Hoggins, un istrice anziano e saggio, con cui scopre il mondo ai piedi degli alberi e i suoi abitanti. Arriva però il giorno tanto temuto, quello in cui lo stormo deve ripartire per la migrazione stagionale... Il viaggio difficile ed entusiasmante, pieno di magnifiche scoperte e grandi avventure, di un piccolo pennuto alla ricerca della propria strada.



Cuori di leone Nino Haratischwilli

Dal Bangladesh alla Germania, dal Senegal al Mali, dalla Spagna all'India, passando per la Francia, il viaggio intorno al mondo di un leone di stoffa con un occhio storto. Tra povertà, ingiustizie e solitudine, ogni tappa è un nuovo incontro, ogni bambino che lo stringe una promessa di cambiamento.



La vita segreta di Joséphine Baker Lelie Lesage

Pericolosa, sovversiva, intelligente, bellissima: Josephine Baker era tutte queste cose contemporaneamente. Nata in condizioni di estrema povertà a Saint Louis nel 1906, è diventata nel giro di due decenni "la donna più sensazionale mai vista" (parola di Ernest Hemingway). Ha incantato due continenti con il suo fascino e le sue doti di cantante e ballerina, ma ancora pochi sanno che quel magnetismo e quelle camaleontiche capacità non le sono state utili solo sul palco delle Folies Bergère: Miss Baker è stata una spia e una partigiana, insignita alla fine della Seconda guerra mondiale della Légion d'honneur.



Una notte un assassino Malika Ferdjouchk

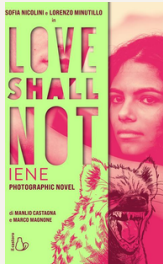
A pochi giorni dal Natale, i genitori di Gervaise, Mone, Barnabé, Odette e Bébé Lou lasciano i cinque figli da soli per una serata, affidandoli alla sorveglianza di Radiah, sorella maggiore di Amoh, il migliore amico di Mone. Quella che sembra l'occasione perfetta per scatenarsi senza regole si trasforma ben presto in un intreccio di caos e allegria, tra giochi, litigi e piccole ribellioni domestiche. Ma fuori, tra le strade coperte di neve, qualcosa di oscuro si muove. Un uomo dal cappotto rosso e dal maglione bianco a collo alto attraversa la città. A un primo sguardo potrebbe sembrare un Babbo Natale fuori stagione, ma dietro il suo aspetto rassicurante si cela uno sguardo glaciale, privo di pietà.

Scritto nel 1995 dall'autrice della serie Quattro sorelle, questo romanzo, finalmente disponibile in italiano nella traduzione di Chiara Carminati, intreccia la spensieratezza dell'infanzia con l'inquietudine di un pericolo imminente, in un perfetto equilibrio tra tensione e nostalgia.



Diario di una schiappa. Cotto a puntino Jeff Kinney

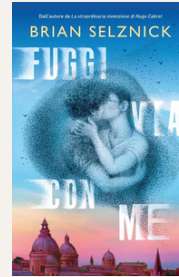
La pressione si fa sentire per Greg Heffley, che scopre che mescolare un famiglia al completo, una minuscola casa sulla spiaggia e un caldo soffocante, è la ricetta perfetta per un disastro. A proposito di ricette, gli ingredienti segreti delle famose polpette della nonna sono stati tenuti sotto stretta sorveglianza per anni.



Love shall not. Iene

Manlio Castagna

Camila ed Ercole sono la coppia perfetta. Ma a volte anche le storie d'amore più belle possono incrinarsi. Durante la festa in villa di Carlotta, succede di tutto: Fabian e la sua banda di Iene non aspettano altro che combinare guai, Ercole si allontana per aiutare il migliore amico Vins, e Camila resta sola a vedersela con Carlotta e le sue sfide di schermo. Non si accorge però che Fabian le ha messo gli occhi addosso... E che cosa c'entrano le Iene con il suo Ercole? C'è un segreto che lui le nasconde?



Fuggi via con me

Brian Selznick

Danny, americano, sta trascorrendo l'estate dei suoi sedici anni a Roma, dove la madre, storica e restauratrice libraria, è intenta a decifrare un misterioso libriccino ritrovato nei sotterranei di una biblioteca. Mentre lei è al lavoro, lui vaga solo per le strade della città, cercando riparo dal sole rovente all'interno di splendide chiesette affrescate. La sua esplorazione solitaria finisce il giorno in cui sente una voce che gli indica una mappa ai piedi di una scultura, che lo conduce a un'ombra, che diventa un ragazzo, Angelo. Angelo mostra a Danny la città, Danny prova a scavare nel passato di Angelo. L'affetto crescente fa pian piano luce sulle rispettive oscurità, ma proprio quando i due crederanno di aver imparato a conoscersi, il loro tempo giungerà a termine, assieme all'estate. Una storia di amore e trasformazione, di scoperta del corpo e dell'anima, di poesia e musica, di antiche strade lastricate da percorrere in due.



Storie da Spoon River

Marco Rizzo

Vi siete mai immaginati il volto del povero Johnnie Sayre? O il portamento della sinuosa Daisy Fraser? Marco Rizzo rimette in scena le storie e i protagonisti dell'opera originaria Antologia di Spoon River affidandoli al tratto preciso e suggestivo di Deborah Allo, con una trasposizione fedele, ma anche libera, personale e attuale. Gli abitanti di quel borgo – piccolo, ma con un universo all'interno – si animano e si rianimano, in un intreccio di vicende ambientate in tre diverse epoche, ciascuna autonoma, eppure tutte connesse fra loro come lo sono le esistenze umane. Una fusione tra l'incanto delle parole di Masters e la potenza visiva del fumetto. Storie di vita e di morte, di amore, di ribellione, in ogni stagione della vita. Di tante vite, finite su una collina.

SAGGISTICA BAMBINI/RAGAZZI



Le emozioni spiegate alle bambine e ai bambini.

Lorenzo Stivani

Quante emozioni esistono? Che parole possiamo usare per descriverle? Che colore ha la rabbia? Che forma ha la felicità? E da dove viene la vergogna? Una mattina a Borgo Bislacco gli abitanti si svegliano senza ricordare più che cosa sono le emozioni. La soluzione a questo strano evento sarà altrettanto insolita, e avrà la forma di un cappello... anzi, di tantissimi cappelli diversi!

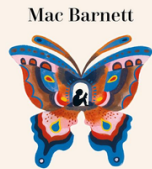


Osserva, smonta, ricicla. Ovvero l'arte dello smonting

Roberta Barzaghi

Roberta Barzaghi, Emanuela Breveglieri, storyteller scientifici, e Giulia Bernardelli, in arte Bernulia, danno vita a un libro, che è un vero e proprio manuale pratico e filosofico: si smonta per capire com'è fatto il mondo e per provare ad abitarlo in modo più consapevole.

Libro vincitore del Premio Andersen 2025 - Miglior libro di divulgazione



Mac Barnett

La porta segreta
Perché i libri per bambini sono una cosa serissima

TORRE

La porta segreta. Perché i libri per bambini sono una cosa serissima

Mac Barnett

“Se sei un autore di libri per bambini, ti sentirai spesso chiedere se hai intenzione di scrivere un libro vero. Quello che intendono è: scriverai mai un libro per adulti? Ormai sono così esperto nelle risposte che a volte riesco persino a non sembrare neanche lontanamente infastidito quando ripeto: i libri per bambini sono libri veri; i bambini sono lettori ideali, soprattutto per quanto riguarda la letteratura. Se non pensate che i libri per bambini siano veri libri, in qualche modo non pensate che i bambini siano veri esseri umani. Eccoci arrivati alla ragione principale per cui abbiamo scarsa stima dei libri per bambini: la nostra scarsa stima per i bambini. E se invece avessimo sbagliato tutto? Se in realtà fossero equipaggiati meglio degli adulti per farsi coinvolgere profondamente dalle storie? Comunque, questo è un libro per adulti. Più precisamente, è un libro per adulti che parla di libri per bambini.” (Mac Barnett)

Iniziative del mese!

Venerdì 18 Settembre ore 17:30

Incontro con L'autore - **Andrea Castagnini**

Sabato 19 Settembre ore 10:30

Lecture tra le pagine - **Nati per leggere (1-3 anni)**

Venerdì 25 Settembre ore 17:30

Incontro con il Gruppo di Lettura - **Discussione sul libro "Il gatto" di Simenon Georges**

Sabato 26 Settembre ore 10:30

Lecture tra le pagine - **Nati per leggere (0-12 mesi)**

Vieni a trovarci!

ORARI DI APERTURA

Orario Estivo fino al 5/09

Lunedì	Chiuso
Martedì	09:00–12:30 15:00–19:00
Mercoledì	9:00–12:30
Giovedì	15:00–18:30
Venerdì	15:00–19:00
Sabato	9:00–12:30
Domenica	Chiuso

ORARI DI APERTURA

Orario Invernale dall' 8/09

Lunedì	Chiuso
Martedì	09:00–12:00 14:00–18:00
Mercoledì	14:00–19:00
Giovedì	14:00–19:00
Venerdì	14:00–19:00
Sabato	9:00–12:00
Domenica	Chiuso

SEGUICI

Facebook: facebook.com/bibliotecacomunaleglorianotinarelli

Sito web: comune.malalbergo.bo.it

DOVE SIAMO

Piazza Caduti della Resistenza, 1
40051 Malalbergo (BO)

CONTATTI

051 662 0281

biblioteca@comune.malalbergo.bo.it



Comune di

Malalbergo



Biblioteca Comunale
"Gloriano Tinarelli"

